

## **GONZALO ANES Y ÁLVAREZ DE CASTRILLÓN (Marqués de Castrillón)**

**DIRECTOR DE LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA**

(Trelles-Coaña, Asturias, 10-XII-1931- Madrid, 31-XII-2014)

Doctor en Economía en 1966 con una tesis doctoral sobre *La agricultura española en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen \**, que le valió el Premio Taurus de Investigación en Ciencias Sociales (1967) \*\* y dio origen a la primera de sus grandes obras: *Las Crisis Agrarias en la España Moderna* (Madrid, Taurus, 1970).

Discípulo de Pierre Vilar, E. Labrousse y de Fernand Braudel en París en 1959-60, mantuvo una estrecha relación discipular y de amistad con D. Luis García de Valdeavellano y D. Ramón Carande, así como con otros muchos colegas de la Universidad y de la Academia, y del mundo intelectual y político de los tiempos de la transición democrática. Catedrático de Historia Económica en Santiago de Compostela en 1967 y de la UCM (Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales) desde 1968, fue durante largos años director del departamento de Historia Económica (más adelante de "Historia e Instituciones Económicas II") de la Universidad Complutense y destacado profesor de esta Facultad hasta el año 2001 en que pasó a ser profesor emérito. Fue también profesor del CUNEF entre 1974 y 1997.

Elegido miembro de la Real Academia de la Historia en junio de 1978, tomó posesión de la medalla nº 15 en diciembre de 1980, con un discurso sobre *Los señoríos asturianos*. Elegido director de la RAH en 1998, fue reelegido por unanimidad en otras tres ocasiones, la última en 2007.

Su actividad académica -investigadora y docente-, así como su incesante labor intelectual y profesional, quedan reflejadas en un extracto muy abreviado de los cargos que desempeñó y las distinciones con que fue honrado a lo largo de su vida. Fue durante muchos años destacado miembro de la Sociedad de Estudios y Publicaciones, y director de la revista *Moneda y Crédito* entre 1966 y 1989; miembro fundador del Centro de Estudios de Política Exterior, miembro del Institute for Advanced Study de la Universidad de Princeton, del consejo asesor de revistas y proyectos editoriales, como el de Historia 16, presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, vicepresidente de la Fundación Duques de Soria, patrono y director del Real Patronato del Museo del Prado, vocal de la Junta de Gobierno de la Fundación Príncipe de Asturias, miembro del Consejo del Banco de España entre 1980 y 1989, Premio nacional de Economía Rey Juan Carlos (2006) y Premio nacional de Economía Rey Jaime I (2009), y Premio nacional de Historia en 1995 (por su obra *El siglo de las Luces*).

Recibió la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio en 1999 y la de la Real Orden de Isabel la Católica en 2002. En abril de 2010 le fue otorgado por S. M. el título de marqués de Castrillón.

Entre sus numerosas publicaciones en forma de libros, ensayos, ediciones de obras clásicas y centenares de artículos, podrían destacarse, aparte de las anteriormente citadas, algunas otras, como: Edición de la *Historia de la Economía Política en España*, de Manuel Colmeiro, Madrid, Taurus, 1965; *Memoriales y Discursos de Francisco Martínez de la Mata*, Madrid, Ed. Moneda y Crédito, 1971; *Economía e ilustración, en la España del siglo XVIII*, Editorial Ariel, 1973; *El Antiguo Régimen: los Borbones*, Alianza Editorial, 1985; *La Corona y la América del siglo de las luces*, Marcial Pons, 1994; *La ley agraria*, Alianza Editorial, 1995; *Cultivos, pastoreo, diezmos y "Ley agraria" en España*, Madrid, RAH, 1998; *Economía y sociedad en la Asturias del Antiguo Régimen*, Editorial Ariel, 1988; *Historia económica de España. Siglos XIX y XX*. Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, 2000...

Pero la obra predilecta de Gonzalo Anes, y sin duda su gran aportación a la historia de la Academia y a la historiografía española ha sido la del gran Diccionario Biográfico Español de la Real Academia de la Historia, del que fue creador e impulsor infatigable. La finalización y publicación íntegra de los 50 tomos de la obra ha sido su mayor fuente de orgullo, aunque también, paradójica y lamentablemente, el origen de muchas de las ingratas e injustas penalidades que Gonzalo Anes ha tenido que soportar en los últimos años de su vida. La historia reciente, del personaje y de la vida académica del país, reconocerá sin embargo, muy pronto, como ya se empieza a comprobar, que este proyecto personal del último director de la RAH ha sido una de las más importantes aportaciones de la institución a la historiografía y al panorama cultural español, y que más allá de la polémica, tergiversada y aprovechada por unos y otros, El Diccionario Biográfico es una brillante, utilísima y monumental creación que quedará al servicio de todos durante mucho tiempo y que irá siempre unida al nombre de Gonzalo Anes.

Vicente Pérez Moreda

Académico de Número  
Real Academia de la Historia

---

\* El tribunal de esta tesis estuvo formado por Luis G. de Valdeavellano (director-ponente), José Castañeda, Luis Díez del Corral, José L. Sampedro y Luis A. Rojo.

\*\* Formaban parte del jurado de este premio D. Joaquín Garrigues Díaz-Cañabate, D. José L. López Aranguren, D. J. Antonio Maravall, D. Enrique Tierno Galván, D. Julio Caro Baroja, D. Luis Díez del Corral, D. Francisco Ayala y D. José Luis Sampedro.